Thème 4 : Nouveaux horizons géographiques et culturels des Européens à l'époque moderne

1)

Sur le document nous voyons un tableau allégorique réalisé par Jan van der Straet (Stradanus) au XVIe siècle représentant des humains et des créatures mythiques. La découverte du pacifique par Magellan.

2)

Il imagine les espaces inconnus comme dangereux et mystérieux où se trouvent créature et volatiles maléfiques et mythique. On imagine tout.

3)

La démarche de Magellan est l’exploration.

4)

Les outils qui luis permettent de réaliser sont projet sont le bateau, l’armure, les armes et un globe, des outils de navigations.

\*1453 : prise de Constantinople par les Ottomans

Époque moderne

\*1492 : Découverte de l’Amérique par CC

\*1789 : Révolution française

Séquence 1 : élargissement du monde (XVe-XVIe s).

Dans quelle mesure les européens se mettent à penser le monde ?

Une mondialisation

I) Constantinople ou la mise en contacte des cultures.

À l’aide des documents, montrer que Constantinople et l’empire Ottoman en général sont un espace de contacts entre différentes cultures ?

Constantinople et l’empire Ottoman en général sont un espace de contacte entre différentes culture par ce que les marchands passent par Constantinople par ce que document 2et biographie Mehmet II les commerçant grec et génois ont le droit de garder leur religion, d’être protégé et de garder leurs locaux en échange d’un millet (taxe)

Correction :

Obs : présence d’espagnoles de turc etc

🡺Présence de nb pop ≠

Doc 2 : commerce maritime

🡺 Méditerranée

Doc 8 traité hanse Ottomans

🡺 Relations diplomatiques

Doc 5/doc 3 :

🡺Présence d’édifice religieux, de religions ≠ La basilique sainte Sophie devient :

- une mosquée

- été un monastère

Doc 9 : Expansion territoriale

🡺guerre.